



Rousset. Peintures, tissages et sculptures de Jeanne La Bura et Christiane Doisy : une exposition à découvrir jusqu'au 7 mai.

« Le corps de la femme est plein de suggestions »

■ Le domaine Grand **Boise** dont les vignobles se situent sur les flancs du mont Olympe, a établi un espace de vente au lieu-dit Mévouillon, au bord de la célèbre nationale 7, face à la Ste Victoire. Les deux artistes ont choisi ce cadre idéal pour l'exposition d'œuvres d'art.

Christiane Doisy revient à ses premières amours en présentant une série de sculptures dédiées à la femme. « *Le corps de la femme est plein de suggestions. En ce qu'elle est comme être, mais aussi les formes dans ce qu'elles expriment de sensibilité* » confie l'artiste. Délaissant le figuratif, Christiane provoque l'imaginaire, le fantasme. Ses personnages allient simplicité, mouvement, légèreté, l'Être dans son essence. Sa passion de la matière la conduit à divers matériaux et techniques. « *Un artisan procède à la fonte du bronze dans son atelier. Et contrairement à l'usage, il me laisse la finition, ébar-*

bage, lissage, enduit de cire, patine » Autant d'étapes où le rapport à la matière et l'inspiration donnent vie à l'œuvre.

La période claire

Jeanne La Bura surprend toujours par sa vivacité et son esprit novateur. « *Cette année, il y a du nouveau, c'est beaucoup plus clair* » confie t-elle. Le nouveau, c'est aussi l'introduction du parchemin, matériau noble, support de l'expression par excellence. Toujours par la technique du collage, mêlé aux pigments et autres matières, l'artiste développe un relief, un mouvement et des formes qui séduisent le regard. Dans cette même passion de la matière, Jeanne s'est remise au « métier » qu'elle possède depuis sa prime jeunesse. Elle présente manteau, poncho, foulards de pure création et de modèle unique.

CLAUDE DURET



Jeanne La Bura.